

FAITS DIVERS

SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
**Contrôles d'alcoolémie :
huit conducteurs positifs**

Une vingtaine de gendarmes de la compagnie de Haguenau et de l'escadron départemental de sécurité routière du Bas-Rhin ont mené une opération de contrôle de l'alcoolémie dans la nuit de samedi à dimanche à Schweighouse-sur-Moder. Les militaires ont procédé, entre 3 h

et 7 h, au dépistage de 258 automobilistes. Huit d'entre eux ont été contrôlés positifs, dont deux à un taux délictuel - supérieur à 0,8 g/l. Ces derniers ont fait l'objet d'une rétention immédiate de leur permis de conduire et sont convoqués devant le tribunal correctionnel de Strasbourg.

BAS-RHIN
**359 excès de vitesse relevés
sur le réseau secondaire**

L'escadron départemental de sécurité routière du Bas-Rhin a quadrillé le réseau secondaire et les voies rapides tout au long de la journée de vendredi. Une quarantaine de militaires ont été mobilisés pour cette vaste opération réalisée exclusive-

ment avec les moyens banalisés - voitures et motos - de l'unité. En l'espace de douze heures, les gendarmes ont relevé 359 excès de vitesse sur les routes bas-rhinoises, dont 278 à l'aide des systèmes de mesure CSA (contrôle sanction automatisé).

STRASBOURG
Un exhibitionniste dans le TGV

Un homme d'une quarantaine d'années a été interpellé par les policiers, vendredi soir en gare de Strasbourg, à sa descente du TGV en provenance de Paris. Au cours du voyage, il se serait masturbé devant la passagère qui était assise à côté de lui. Le quadragénaire a affirmé en garde à vue que sa voisine ne pouvait l'avoir vu. Accessible à

une sanction pénale d'après l'expertise psychiatrique dont il a fait l'objet, l'homme a été déferé hier devant le magistrat de permanence du parquet de Strasbourg. Il sera jugé demain après-midi en comparution immédiate pour exhibition sexuelle en récidive - il a déjà été condamné par le passé pour des faits de même nature.

WANGENBOURG
Chute de 70 m depuis le château

Un homme a effectué une chute au château de Wangenbourg-Engenthal, hier, peu après midi, d'une hauteur d'environ 70 m. Les secours l'ont trouvé inconscient à leur arrivée. La victime a été transportée au centre hospi-

talier de Haute-pierre, à Strasbourg, par l'hélicoptère de la sécurité civile. Elle présentait de multiples fractures. Une douzaine de sapeurs-pompiers venus de Wangenbourg et de Molsheim lui ont porté assistance.

BARR
La maison de retraite sans chauffage

Les 108 résidents de la maison de retraite de l'hôpital Marcel-Krieg sont sans chauffage ni eau chaude depuis hier matin. Une rupture de canalisation a été constatée à 6 h du matin, inondant la chaufferie. Les pompiers de Barr ont pompé l'eau jusqu'à 9 h, des réparateurs sont ensuite venus

mais ils n'ont pu remettre en route les installations. Dans les pièces de vie commune, des climatiseurs réversibles ont été allumés. Les résidents ont été chaudement habillés et recouverts de couvertures dans leur chambre. Une employée a indiqué que la panne devrait être réparée aujourd'hui.

HERRLISHEIM-PRÈS-COLMAR
Violences au stade

Selon un témoin, le gardien de but de Cernay, exclu du match qui opposait son équipe à celle de Herrlisheim, aurait agressé l'entraîneur adverse, Christophe Wendling, à l'aide d'une matra-

que et lui aurait asséné plusieurs coups au cou, dimanche, vers 16h30. L'entraîneur de 44 ans a été évacué par les pompiers et s'est vu prescrire huit jours d'ITT.

WINTZENHEIM (68)
25 génisses privées d'eau

Suite à un conflit opposant le locataire d'une ferme à Wintzenheim avec la nouvelle propriétaire, celle-ci a coupé l'alimentation en eau en fin de semaine, laissant 25 génisses se déshydrater. Une bête est morte

vendredi matin. La propriétaire a été mise en demeure par le maire de Wintzenheim, Serge Nicole, de rétablir l'alimentation en eau et a été convoquée en mairie. Elle ne s'est pas encore manifestée.

STRASBOURG Salon européen des métiers d'art
Du beau plein les yeux

Ici les ébénistes construisent des tours de Babel, les bijoutiers subliment le caoutchouc, les relieurs débordent de leur spécialité sur des œuvres graphiques inspirées de « L'Enfer de Dante ». En résumé, le salon Résonance [s] contient tous les métiers d'art et la continuité de leurs techniques avec une réinvention des formes et de l'esthétique. Ces créateurs étonnent mais surtout, donnent envie de revoir son salon avec une table basse ou un tableau en céramique, de se rhabiller de matières et de formes défiant les conventions. Si tout n'est pas abordable en matière de prix, on peut prévoir de boucler ici une partie de ses achats de Noël avec



Sur les nombreux stands, la beauté des objets et l'excellence des techniques.

PHOTO DNA - MARC ROLLMANN

de très belles pièces dès la tranche 50 à 300 euros.

► Résonance [s], encore aujourd'hui de 10 h à 19 h, et mardi 11 novembre de 10 h à 18 h, au parc des expositions du Wacken, pavillon K. Tarif plein à 6 €, demi-tarif ce lundi.

STRASBOURG Les Sacrées Journées

Chants et foi

Le concert de dimanche à la Grande Mosquée de Strasbourg a attiré un public nombreux pour un échange musical et humain d'exception.

Même encadré par un dispositif policier voyant, dans les environs immédiats de la mosquée [lire également ci-dessous], le rendez-vous interreligieux et culturel de cette fin de matinée, dimanche, a attiré une foule nombreuse, mêlée, familiale et tranquille. On était venu assister là à un des événements des Sacrées Journées qui célèbrent, pour la troisième édition à Strasbourg, la rencontre des grandes religions du monde dans un esprit de respect et d'ouverture et sous l'angle de la musique. Donc sous l'angle de la joie.

**Cantillation
du Coran**

La communauté musulmane a ouvert généreusement les portes de son bel édifice, rue Averroès, et a ouvert également le concert. L'occasion pour le public, assis à même le sol sous le dôme ou installé au balcon,



La chorale londonienne Zemel a été très appréciée par le public, lors de la matinée de concerts à la grande mosquée. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

d'entendre chanter la sourate Al Fatiha, une des prières les plus connues des musulmans.

La chorale londonienne Zemel, réputée comme une des meilleures chorales juives

mixtes du monde, est allée ensuite se placer face au public pour faire découvrir durant une petite demi-heure un répertoire riche. Reprises de psaumes (dont un mis en musique par Schubert), liturgies du sabbat, chants de mariage ou pour des funérailles ont émaillé la prestation, mettant en avant un patrimoine chanté de toute beauté. Un air de fête a clos la prestation au rythme des mains frappées par un public enthousiaste.

INCENDIE VOLONTAIRE DANS LA NUIT

Les sapeurs-pompiers sont intervenus pour un début d'incendie à la Grande Mosquée de Strasbourg (GMS) aux environs de 3 h 30 dans la nuit de samedi à dimanche. Des papiers et des cartons étaient en train de brûler devant la porte d'entrée de l'édifice de la rue Averroès. Le feu a été rapidement éteint par les secours. La façade de la mosquée a été légèrement noircie par les fumées, au niveau de la porte.

Sur les images filmées par les caméras de vidéosurveillance, une personne apparaît en train de mettre le feu à des cartons et des papiers publicitaires. L'incendiaire, dont le visage est dissimulé, prend la fuite alors que les flammes se développent.

L'enquête de police est en cours pour identifier l'auteur de cet incendie volontaire. A ce stade des investigations, aucun élément ne permet de relier le sinistre au concert donné hier matin à la grande mosquée par la chorale juive Zemel.

Un important dispositif policier avait été prévu pour le concert aux abords de l'édifice religieux bien avant l'incendie de la nuit.

Le maire de Strasbourg Roland Ries a dénoncé



Une trace noirâtre était visible au-dessus de la porte d'entrée. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

«des actes qui, si isolés soient-ils, nuisent à la sérénité de la cohabitation entre les différentes religions et à la tradition d'entente et d'ouverture de notre ville». Pierre Lévy, délégué régional du Crif Alsace, a de son côté fait part de sa «stupéur» devant cet «acte criminel» et adresse «toute sa sympathie» à la communauté musulmane.

ANTOINE BONIN

La Sardaigne en final

Enfin, un chœur sarde est intervenu en dernière minute pour remplacer les Cotton Fields empêchés. Les quatre hommes ont apporté la touche chrétienne à cet échange culturel et religieux avec des polyphonies qui n'ont rien à envier aux chants traditionnels corse. ■

MSK

SÉLESTAT Salon du livre des auteurs régionaux

Un petit salon grandement apprécié

La 7^e édition du salon du livre des auteurs régionaux se déroulait ce week-end à Sélestat.

DEPUIS qu'elle est en retraite, Michelle ne lit presque plus. Mais la Sélestadienne de 70 ans souhaite reprendre la lecture qu'elle affectionne toujours. «Je lisais jusqu'à trois livres en même temps, de trois genres différents et je me plongeais dans l'un ou l'autre au gré de mon humeur, raconte-t-elle. J'avais une préférence pour les livres qui parlent de voyage, mais parfois, j'aimais bien me plonger dans un roman à l'eau de rose.»

Le salon du livre des auteurs régionaux, à Sélestat, est peut-être le meilleur endroit



Les auteurs présents ce week-end à Sélestat ont pu prendre le temps d'échanger avec les lecteurs. PHOTO DNA - FRANCK DELHOMME

pour reprendre goût à la lecture. «Comme ça n'est pas trop grand par rapport à d'autres salons, les gens peuvent regarder partout, pren-

dre le temps de faire le tour», fait remarquer Pierre Walter, auteur et président de l'association des auteurs et artistes alsaciens, organisateur du sa-

lon. Les inconditionnels se sont engouffrés dans la salle du rez-de-chaussée du caveau Sainte-Barbe dès l'ouverture samedi matin, mais le temps fort reste traditionnellement le dimanche après-midi.

Proximité

La plupart des auteurs présents ce week-end à Sélestat seront également au salon du livre de Colmar dans deux semaines. Mais ils n'y trouveront peut-être pas la même proximité. «Sélestat, c'est un salon que j'aime bien, reconnaît le Geispolsheimois Jean-Pierre Vançon. On vend quelques livres, pas cinquante non plus, mais on est surtout là pour le contact avec les gens.» ■

FLORENT ESTIVALS