



RIRE
Vous reprendrez bien de la Choucrouterie pour la 23^e fois ?

Photo L'Alsace/Jean-Marc Loos

Page 14



BARR
De bons champignons à la braderie de la Saint-Martin

Photo L'Alsace/Guillaumette Lauer

Page 15



ANDLAU
Des airs au grand cœur

Photo L'Alsace/Gilbert Mosser

Page 15

SÉLESTAT

Un dimanche aux salons

Organisés tous les deux ans à la même période, le salon des artisans, aux Tanzmatten, et le salon des auteurs régionaux, au caveau Sainte-Barbe, avaient lieu le même week-end cette année. Hier, à quelques heures de la fin, les organisateurs de chaque manifestation ont fait part de leur satisfaction de ces trois jours au salon.

Texte et photos : Thierry Martel

Si, toutes les années paires, le salon des artisans et le salon des auteurs régionaux ont lieu au mois de novembre à Sélestat, c'est rare qu'ils se déroulent le même week-end. « Cela doit être la deuxième fois », estime Pierre Walter, président de l'association des auteurs et artistes alsaciens (AAAA), installé derrière son stand au caveau Sainte-Barbe.

Hier, en fin de matinée, l'organisateur du salon des auteurs régionaux se félicitait de « la bonne ambiance » qui a régné durant cette 8^e édition. Quant à l'affluente, qui a été fluctuante, Pierre Walter ne s'en fait pas une montagne : « Alors oui, suivant le moment où l'on venait, il pouvait y avoir plus d'auteurs que de visiteurs. Mais il y a eu des pics, comme samedi après-midi, où chaque auteur avait au moins 3 à 4 personnes devant son stand ».

« Beaucoup plus d'échanges avec le public »

De toute façon, comme le souligne Dominique Tison, responsable de DOM Éditions, « on ne vient pas à Sélestat dans un état d'esprit mercantile ». « Dans ce salon, il y a beaucoup plus

d'échanges avec le public. Il y règne un aspect confortable, où l'on peut prendre son temps », précise l'éditeur qui était venu dans la cité humaniste accompagné de plusieurs de « ses » auteurs, dont la Colmarienne Nathalie Nhu qui vient de publier « Le portail blanc ». Pour Dominique Tison, c'est aussi une belle « répétition générale » avant le salon du livre de Colmar, qui a lieu à la fin du mois. « On vient à Sélestat pour présenter nos nouveautés, afin de voir comment réagit le public », dit-il.

À quelques centaines de mètres de là, les artisans ont complètement métamorphosé la grande salle des Tanzmatten, en créant des espaces pour chaque exposant à l'aide de panneaux en bois. Surtout, on entre dans ce « labyrinthe » par une porte digne du film « Retour vers le futur » (qui était le thème du salon des artisans). Cette invitation à découvrir l'artisanat d'hier, d'aujourd'hui et de demain a semble-t-il trouvé son public. « Si les matinées étaient plutôt calmes, il y avait du monde les après-midis », indique Francis Taglang, président de l'association des artisans de Sélestat.

Surtout, ce dernier s'attendait à une grosse affluente hier après-midi. Et reconnaissait un avanta-



Pour pénétrer au salon des artisans de Sélestat, il fallait passer sous une porte complètement dans le thème « Retour vers le futur ».

Photo L'Alsace

ge aux matins plus tranquilles : « Les personnes qui viennent dans un salon avec un but précis seront plutôt là le matin ». Francis Taglang, qui a discuté avec les

différents exposants tout au long du week-end, avance que « la plupart sont satisfaits ». Après, tout dépend de l'activité, mais aussi de la fibre commerciale de

chaque artiste. « Mais par les temps qui courent, il vaut mieux l'avoir », glisse le président de l'association des artisans de Sélestat. Ingénieur de formation,

Allan Gangloff, 27 ans, s'est lancé dans le monde de l'artisanat il y a quelques mois en créant son entreprise AG² (Agtrema). « Je fais du mobilier, des luminaires ou encore des verrières d'intérieur », souligne-t-il. Il travaille les matériaux bruts (bois et acier) pour inventer des meubles esthétiques et solides. « Par amour pour la matière, je fais également un peu de sculpture », rajoute-t-il.

« Tout le monde aime, mais personne n'achète »

C'est la première fois qu'il participe au salon sélestadien. « Et c'est mon deuxième salon après celui d'Obernai fin octobre », souligne Allan Gangloff. Pour parler du démarrage de son activité, il la compare à « un gros moteur diesel, qui tousse beaucoup ». Néanmoins, le jeune homme semble vouloir y croire. Et se montre enthousiaste quant à sa présence aux Tanzmatten : « C'est vraiment très positif. Tout le monde aime ce que je présente, mais personne n'achète ». Hier, difficile pour lui de dire quelles seront les retombées de sa participation au salon. Mais il est convaincu d'une chose : « Dès que tu as une personnalité qui s'intéresse à ce que tu fais, tu as la meilleure publicité du monde ».



Ambiance clairement automnale dans les cheveux de cette charmante demoiselle, sur le stand de la Coifferie. Photo L'Alsace



Au caveau Sainte-Barbe, les auteurs ont apprécié de pouvoir échanger avec les visiteurs. Photo L'Alsace



Les organisateurs du salon des artisans de Sélestat avaient pensé aux jeunes visiteurs, en invitant Arbemo et ses jeux en bois. Photo L'Alsace

Chaque samedi avec mon journal



Mon magazine TV
Pages people, jeux, astro, programmes suisse et allemand...

TV
MAGAZINE

L'ALSACE